



Nr. 8351

CIMAROSA

MAGNIFICAT

Chor und Orchester

Klavierauszug



DOMENICO CIMAROSA

MAGNIFICAT

FÜR GEMISCHTEN CHOR UND ORCHESTER

ZUM ERSTEN MAL HERAUSGEGEBEN VON
JOHANNES WOJCIECHOWSKI

KLAVIERAUSZUG VON
THEO MÖLICH

Unter Nr. 8351 in die Edition Peters aufgenommen

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

HENRY LITOLFF'S VERLAG / C.F. PETERS

FRANKFURT · NEW YORK · LONDON

Erstveröffentlichung nach dem Autograph aus der Bibliothek des
Konservatoriums "San Pietro a Majella" zu Neapel

*First publication based on the autograph preserved in the Library of "San
Pietro a Majella" Conservatoire, Naples*

INSTRUMENTE DES ORCHESTERS

2 Oboen – 2 Trompeten – 2 Violinen – Basso continuo

(Fagott, Violoncello, Kontrabaß, Orgel)

Aufführungsmaterial erhältlich

Orchestra material available

MAGNIFICAT

für gemischten Chor und Orchester

Yves Bouyer
Hängelenstrasse 2
3122 Kehrsatz
Tel. 031 / 54 61 21

Domenico Cimarosa (1749-1801)

Zum ersten Mal herausgegeben von Johannes Wojciechowski

Klavierauszug von Theo Mölich

Largo

Sopran *mf* Ma - gni - fi -

Alt *mf* Ma - gni - fi -

Tenor *mf* Ma - gni - fi -

Baß *mf* Ma - gni - fi -

Klavier *f* *p*

3

Sopran *p* cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Alt *p* cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Tenor *p* cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Baß *p* cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Klavier *f* *p* *f* *p*

Allegro

me - a Do - mi - num: *mf* et ex - ul -

me - a Do - mi - num: *mf* et ex - ul -

8 me - a Do - mi - num: *mf* et ex - ul -

me - a Do - mi - num: et ex - ul -

f

f

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu -

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu -

8 ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu -

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu -

ta - ri me - o. *p* Qui - a re - spe - - -

ta - ri me - o. *p* Qui - a re - spe - - -

8 ta - ri me - o. *p* Qui - a re - spe - - -

ta - ri me - o. *p* Qui - a re - spe - - -

p

17

xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

8 xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

fp

21

su - ae: ec - ce e - nim ex hoc,

su - ae: ec - ce e - nim ex

8 su - ae: ec - ce e - nim ex

su - ae: ec - ce

stacc.

f

mf

25

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

ec-ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

8 hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. *f* Qui - a, qui - a

om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. *f* Qui - a, qui - a

8 om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a, qui - a

ge - ne - ra - ti - o - nes. *f* Qui - a, qui - a

fe - cit mi - hi mag - na, *mf* qui po - tens est, *mf*

fe - cit mi - hi mag - na, *mf* qui po - tens est, *mf*

8 fe - cit mi - hi mag - na, qui po - tens est, *mf*

fe - cit mi - hi mag - na, *mf* qui po - tens est, *mf* et

san - ctum, *p* san - ctum, et san - ctum *p*

san - ctum, *p* san - ctum, et san - ctum *p*

8 et san - ctum, et san - ctum, et san - ctum *p*

san - ctum, *f* et san - ctum, *p* et san - ctum *p*

fp *fp* *f*

41

no - men e - - jus, et mi - se - ri - cor - - di - a

no - men e - - jus, et mi - se - ri - cor - - di - a

no - men e - - jus,

no - men e - - jus,

45

e - jus a pro - ge - nie in pro - ge - - nies ti - - men - ti - bus e - -

e - jus a pro - ge - nie in pro - ge - - nies ti - - men - ti - bus e - -

49

um. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

um. Fe - cit po - ten - ti - am

Fe - cit po - ten - ti - am

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

su - o: di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos

in bra - chio su - o: di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos

in bra - chio su - o: di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos

su - o: di - sper - sit su - per - bos

men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po -

men - te cor - dis su - i. De -

men - te cor - dis su - i.

men - te cor - dis su - i. De -

ten - tes de se - de,

po - su - it po - ten - tes de se -

De - po - su -

De - po - su -

64

po - ten - - tes de se - - - de

de et ex - al -

it, po - ten - tes de se - - - de

it, po - ten - tes de se - - - de

68

et ex - al - ta - vit hu - - - -

ta - vit et ex - al - ta - vit hu - - - -

et ex - al - ta - vit hu - - - -

et ex - al - ta - vit hu - - - -

72

mi - les. E - - su - ri - en - tes im -

mi - les. E - - su - ri - en - tes im -

mi - les. E - - su - ri - en - tes im -

mi - les. E - - su - ri - en - tes im -

80

84

Litolff / Peters

87

nes, in - a - - - nes.

nes, in - a - - - nes.

nes, in - a - - - nes.

nes, in - a - - - nes.

90

Largo

mf Sus-ce - pit Is-ra-el pu-e-rum su - um, re - cor -

p Sus-ce - pit Is-ra-el pu-e-rum su - um,

p Sus-ce - pit Is-ra-el pu-e-rum su - um,

p Sus-ce - pit Is-ra-el pu-e-rum su - um,

Largo *p* Sus-ce - pit Is-ra-el pu-e-rum su - um, *f*

93

f da - tus, re - cor - da - tus mise - ri - cor - di - ae su - ae, *mf* re - cor - da - tus, re - cor - da - tus mise - ri -

mf re - cor - da - tus mise - ri - cor - di - ae su - ae, *mf* re - cor - da - tus mise - ri -

mf re - cor - da - tus mise - ri - cor - di - ae su - ae, *mf* re - cor - da - tus mise - ri -

mf re - cor - da - tus mise - ri - cor - di - ae su - ae, *mf* re - cor - da - tus mise - ri -

mf *f* *p*

96

rit.

Allegro moderato

cor - di-ae su - ae.

cor - di-ae su - ae.

cor - di-ae su - ae.

cor - di-ae su - ae.

Si - cut lo-cu - tus est ad pa - tres

rit.

Allegro moderato

f

99

no - stros, lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, si - cut lo -

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa -

Si - cut lo-cu - tus

tr

f

tr

103

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

cu - tus est, lo - cu - tus est ad pa - tres no -

- tres no - stros,

est ad pa - tres no - stros, lo - cu - tus est ad pa - tres no -

f

tr

107

f stros, A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in sae-cu-la, A - bra -

f A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in sae -

f A - bra - ham et se - mi-ni

f stros, A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in sae-cu-la,

111

ham et se - mi-ni e - jus in sae-cu-la,

- - - - cu - la, et se - mi-ni e - jus in sae - cu -

8 e - jus in sae-cu-la, et se - mi-ni e - jus in sae - - - cu - -

et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus in sae - cu -

115

tr si - cut lo-cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - - - -

la, si - cut lo - cu - tus est ad

8 la,

la, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - - stros,

tr

- tres no - - stros, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,
 pa - tres no - - stros, lo - cu - tus est ad pa - - - tres no - -
 si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, lo -
 si - cut lo -

f A - bra - ham, A - bra -
 - - - - - stros, *f* A - bra - ham, A - bra -
 cu - tus est ad pa - tres no - - stros, *f* A - bra - ham, A - bra -
 cu - tus est ad pa - tres no - - stros, *f* A - bra - ham, A - bra -

ham et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus in
 ham et se - mi-ni e - jus, se - mi-ni e - jus in
 ham et se - mi-ni e - jus, in
 ham et se - mi-ni e - jus in

131

sae-cu-la. Glo - ri-a Pa-tri, Pa - tri et

sae-cu-la. Glo - ri-a Pa-tri, Pa - tri et

sae-cu-la. Glo - ri-a Pa-tri, Pa - tri et

sae-cu-la. Glo - ri-a Pa-tri, Pa - tri et

mf *mf* *mf* *mf* *fp* *fp*

136

Fi - li-o, et Spi - ri - tu - i san - - - -

Fi - li-o, et Spi - ri - tu - i san - - - -

Fi - li-o, et Spi - ri - tu - i

Fi - li-o, et Spi - ri - tu - i san - - - -

p *p* *mf* *p* *mf*

139

cto, glo - - - ri -

cto, glo - - - ri -

san - - - cto, glo - - - ri -

cto, glo - - - ri -

f

a, si - cut e - rat, si-cut e - rat in prin - ci - pi-o

a, si - cut e - rat, si-cut e - rat in prin - ci - pi-o

a, si - cut e - rat, si-cut e - rat in prin - ci - pi-o

a, si - cut e - rat, si-cut e - rat in prin - ci - pi-o

p et nunc, et sem - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, et in

p et nunc, et sem - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, et in

p et nunc, et sem - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, et in

p et nunc, et sem - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, et in

f sae - cu-la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men, A -

f sae - cu-la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men, A -

f sae - cu-la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men, A -

f sae - cu-la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men, A -

155

men, A - - - - - men,

men, A - - - - - men,

men, A - - - - - men,

men, A - - - - - men,

men, A - - - - - men,

p

158

f A - - - - - men, A - - -

f A - - - - - men, A - - -

f A - - - - - men, A - - -

f A - - - - - men, A - - -

f A - - - - - men, A - - -

f *p* *f*

162

men, A - - - - - men.

men, A - - - - - men.

men, A - - - - - men.

men, A - - - - - men.

men, A - - - - - men.

f *p*



KLAVIERAUSZÜGE

Oratorien / Chorwerke

J. S. BACH Johannes-Passion BWV 245 (Rösler) EP 39

Magnificat BWV 243 (Straube/Roth) EP 40

Matthäus-Passion BWV 244 (Soldan) EP 4503

Messe h BWV 232 (Rösler) EP 37

Messen F, A, g, G BWV 233–236 (Hoffmann-Erbrecht) EP 1018 a/d

Weihnachts-Oratorium BWV 248 (Rösler) EP 38

BAIRD Goethe-Briefe EP 8120

BEETHOVEN An die Freude. Schlußchor aus der 9. Sinfonie op. 125 EP 2227

Messe C op. 86 EP 1105

Missa solennis op. 123 (Soldan) EP 45

BRAHMS Alt-Rhapsodie op. 53 EP 3916

Ave Maria op. 12 EP 3651

Deutsches Requiem op. 45 EP 3672

Nänie op. 82 EP 2082

Schicksalslied op. 54 EP 3917

BRUCKNER Messe f (Weismann) EP 3845

Messe e (Oberdoerffer) EP 8168

Te Deum EP 3843

CHERUBINI Requiem d, c (Lück) EP 51/52

GENZMER Jiménez-Kantate EP 5951

GRIEG Herbststurm EP 3098

Landerkennung op. 31 EP 2085

Olav Trygvason op. 50 EP 2437

Vor der Klosterpforte op. 20 EP 2488

HÄNDEL Acis und Galatea (Gervinus) EP 3633

Belsazar (Spengel) EP 3636

Dettinger Te Deum (Straube/Seiffert) EP 3389

Israel in Ägypten (Brissler) EP 64

Josua (Stern) EP 62

Judas Maccabäus (Stern) EP 61

Messias (Schering/Soldan) EP 4501

Psalms 112: Laudate pueri (Stein) EP 3762

Samson (Dörffel) EP 63

HAYDN Jahreszeiten Hob. XXI: 3 (Stern) EP 67

Messe B (Harmonie-Messe) Hob. XXII: 14

(Göhler) EP 3538

Messe B (Heilig-Messe) Hob. XXII: 10 EP 1372

Messe d (Nelson-Messe) Hob. XXII: 11 (Weismann) EP 4351

Schöpfung Hob. XXI: 2 (Soldan) EP 66

Sieben Worte Hob. XX: 2 (Weismann) EP 1371

KUBELIK Stabat mater EP 5948

LIGETI Requiem EP 8152

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Athalia op. 74 EP 1754

Elias op. 70 (Soldan) EP 1749

Paulus op. 36 (Dörffel) EP 1748

MOZART Krönungsmesse KV 317 (Mölich) EP 8115

Messe c KV 427 (Landon/Nebois) EP 4856

Requiem KV 626 (Brissler) EP 76

PERGOLESI Stabat mater (Hiller/Rösler) EP 774

REGER An die Hoffnung op. 124 EP 3379

Einsiedler op. 144a EP 3995

Hymnus der Liebe op. 136 EP 3983

Psalms 100: Jauchzet dem Herrn op. 106 EP 3218

Neueinrichtung (Hindemith) EP 3218a

Requiem op. 144b EP 3996

ROMBERG Lied von der Glocke EP 755

SCHUBERT Messe Es DV 950 (Stein) EP 1052

Tantum ergo DV 962 (Friedlaender) EP 2510

SCHUMANN Paradies und Peri op. 50 (Kogel) EP 2396

Spanisches Liederspiel op. 74 EP 2394

VERDI Quattro pezzi sacri (Soldan) 4256a/d Requiem (Soldan) EP 4251

WOLF Feuerreiter EP 3713

Dem Vaterland EP 3714

C. F. PETERS · FRANKFURT · LONDON · NEW YORK